

ROL VAN DE LEERKRACHT

STAP 1: OPDRACHT TENT

1. Ga naar de Tent.
 - Vraag wie van de 5 kinderen het huis heeft ingericht en er vaak komt.
Vul aan met: “**Rune** heeft deze plek ingericht. Pedro, één van Wies’ vrienden, is een Ecuadoraanse circusartiest die al lang in Antwerpen woont. Wies zag dat Rune heel wat circustechnieken kende en stelde voor op het Dak te komen oefenen met Pedro’s materiaal. Ondertussen heeft Rune veel bijgeleerd en komt hij regelmatig naar de Tent.”
 - Formuleer de **startopdracht**: “Zoek een lange doorzichtige buis (in de kist) en voer de opdracht uit.”
2. Ga naar het huis van Wies en neem de **opdrachtkaart** en het **potje met schelpen** uit de kast.
3. Ga naar de Tent:
 - **Overloop** (als de kinderen klaar zijn) de uitgevoerde **startopdracht**.
Stel de vraag: “Vind je het moeilijk om je eigen talenten én die van een ander te zien? Waarom?”
Laat de leerlingen de kaartjes opruimen en terug in de buis stoppen.
 - **Geef de opdrachtkaart** af en controleer of ze goed begrepen is:
 - ✓ Bedenk een talentenshow
 - ✓ Gebruik de aanwezige materialen
 - ✓ Zorg dat er een presentator is en dat andere rollen (clown, acrobaat, ...) gekozen worden
 - ✓ Gebruik Lotte’s rolstoel
 - Geef het **potje met schelpen** en overloop de afspraken:
 - ✓ Eén iemand per groep mag een voorwerp komen halen
 - ✓ Eén voorwerp wordt geruild voor één schelp
4. Ga terug naar het huis van Wies.

STAP 2: BEZOEK HUIZEN

Neem de videocamera en bezoek de verschillende huizen:

- Film verschillende vormen van samenwerking tussen leerlingen en interacties met anderen
- Film scherpe beelden maar ook verstaanbare gesprekken
- Film in totaal maximaal 20 minuten

STAP 3: POSTRONDE

1. Wacht op het signaal van Wies om de begeleider te volgen tijdens de postronde.
2. Film hier en daar reacties van leerlingen als ze de postkaart lezen en al dan niet begrijpen.

STAP 4: VOORWERPEN BEZORGEN

Wacht op Jacky’s signaal om mee te gaan naar het Kot en de Disco:

- Badges in het Kot: “Jacky’s holebi-verhaal over de reden van verhuis naar Antwerpen.”
- Drumstokken in de Disco: “Rune’s verhaal over kansarmoede en ruzie met Wies over brievenbus.”

STAP 5: VERHUIS

Wacht op Wies’ signaal om (de aankondiging van) de verhuis te filmen:

- Kot gaat naar Disco, Academie naar Tent en Clubhuis naar Kwizien.

STAP 6: VERTONING BIJWONEN

1. Wacht op Wies' signaal om het feest in de Kwizien bij te wonen.
2. Geef de videocamera (indien van Studio Globo) aan Jacky.

STAP 7: NABESPREKING

1. Wacht op Wies' signaal om van de Kwizien naar het **Clubhuis** te gaan en de **nabespreking** te begeleiden. De nabespreking heeft niet tot doel het hele 'Dakgebeuren' opnieuw te vertellen maar:
 - ✓ Geeft de mogelijkheid de ervaringen langs verschillende kanten te bekijken en te leren over zichzelf
 - ✓ Geeft de leerlingen de kans kort te ventileren
 - ✓ Peilt naar vooroordelen en stereotypen en probeert deze te doorprikken
2. **Stap 1**
 - Plaats de **SITA** in het midden van de kring : “*Wat stond er in de klas in de SITA?*”
 - Door elk venster van de SITA zie je een andere kant van de realiteit. Ook op het Dak was dit zo.
Iedereen heeft de opdracht op een andere manier gehoord en begrepen en had verschillende ideeën over hoe die uit te voeren. Door af te spreken en samen te werken kreeg je je resultaat.
3. **Stap 2**
 - Geef elke leerling een **smileykaartje**. Laat elke leerling om beurt iets vertellen over beide kanten: “*Dit vond ik leuk op het Dak*” en/of “*dit vond ik moeilijk of vervelend*”.
 - Laat elke leerling het kaartje in de SITA leggen als ze klaar zijn en laat de volgende aan de beurt.
 - Benoem conflicten of problemen die ter sprake komen en vraag meer uitleg indien nodig.
4. **Stap 3**
 - Laat de leerlingen hun mening formuleren over Karims ervaring met uitsluiting op basis van kleur. Gebruik voor dit gesprek de **gelamineerde gespreksfiche**.

Nuttige vragen

- ✓ Wat heeft persoon X gezegd? Wie kan dit herhalen?
- ✓ Wat vinden jullie hiervan? Heeft iemand een andere mening?
- ✓ Wil iemand nog iets toevoegen?

Tips

- ✓ Zorg dat het een open gesprek is. Hou je eigen mening voor jezelf.
- ✓ Zorg dat er respectvol wordt gesproken.
- ✓ Stimuleer de leerlingen om vragen aan elkaar te stellen.
- ✓ Stimuleer de leerlingen om mee na te denken.
- ✓ Neem zelf een vragende, verwonderde houding aan.
- ✓ Neem leerlingen met een uitgesproken negatieve mening/houding achteraf even apart.

STAP 8: OPRUIM

1. Als je rumoer op het dak hoort, stop je de nabespreking en overloop je volgende afspraken:
 - ✓ Elke groep ruimt het eigen huis op en brengt Wies' spullen terug
 - ✓ Als het verschillenlied weerklinkt, gaan de leerlingen een kijkje nemen in de andere huizen
 - ✓ Als de gong weerklinkt, verzamelen de leerlingen terug boven op de tribune
2. Zorg dat alle leerlingen hun eigen huis goed opruimen en pas gaan rondkijken als het lied weerklinkt.

STAP 9: AFSCHEID

Verzamel samen met de leerlingen boven op de tribune en zing met Wies en je leerlingen het lied.